

EXPÉRIENCES MUSICALES À L'ÉCOLE



COALITION FOR MUSIC EDUCATION IN CANADA

NOUS VOUS REMERCIONS DE L'INTÉRÊT QUE VOUS PORTEZ AUX PROGRAMMES DE MUSIQUE ET À L'ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE DANS NOS ÉCOLES.

Veillez prendre quelques minutes pour nous aider à mieux visualiser le portrait d'ensemble des programmes de musique et la situation de l'enseignement musical au sein de votre établissement scolaire. Vos opinions serviront de référence et nous aideront à mieux comprendre les enjeux auxquels sont confrontées nos écoles et mieux saisir les occasions dont elles pourraient bénéficier en ce domaine.

**PARTICIPATION
HÂTIVE**
se termine
le 8 février 2005

EN GUISE DE
REMERCIEMENT
NOUS VOUS OFFRONS LA
**CHANCE DE
GAGNER** UN SUPERBE PIANO
NUMÉRIQUE PORTABLE DE MARQUE
YAMAHA D'UNE VALEUR DE 340 \$.

Vous n'avez qu'à remplir le questionnaire ainsi que le formulaire de participation et nous retourner le tout dans l'enveloppe affranchie ci-jointe.

SI NOUS RECEVONS VOTRE QUESTIONNAIRE DÛMENT REMPLI AVANT LE 8 FÉVRIER 2005, VOUS AUREZ ÉGALEMENT LA CHANCE DE VOUS MÉRITER UNE MALLETTE DE CUIR POUR ORDINATEUR PORTABLE D'UNE VALEUR DE 100 \$.

Nous vous remercions de bien vouloir prendre le temps de participer à notre projet de recherche.

MERCI BEAUCOUP DE VOTRE TEMPS
ET DE VOTRE INTÉRÊT
BONNE CHANCE !

Une version anglaise du sondage est également disponible.

www.weallneedmusic.ca

INFORMATION GÉNÉRALE

1 Quel est votre rôle au sein de votre établissement scolaire?
(Veillez cocher la réponse appropriée.)

- Directeur/trice / directeur/trice adjoint/e ¹
Professeur de musique ²
Professeur de classe responsable de l'enseignement musical ³

Si vous n'êtes pas impliqué/e dans le département de musique ou si vous n'êtes pas directeur/trice ou directeur/trice adjoint/e de votre établissement scolaire, veuillez remettre ce sondage à la personne concernée afin qu'elle puisse y répondre. MERCI

2 Veuillez indiquer le statut de votre établissement scolaire?
(Veillez cocher une seule réponse.)

- | | |
|--|---|
| Public <input type="checkbox"/> ¹ | Primaire <input type="checkbox"/> ¹ |
| Privé <input type="checkbox"/> ² | École intermédiaire <input type="checkbox"/> ² |
| | Secondaire <input type="checkbox"/> ³ |
| | CEGEP <input type="checkbox"/> ⁴ |
| | Toutes les années <input type="checkbox"/> ⁵ |
| | Autre <input type="checkbox"/> ⁶ |

3 S'agit-il d'un établissement scolaire spécialisé ou à vocation musicale/artistique?

- Oui ¹ Non ²

4 Combien d'élèves sont inscrits à votre établissement scolaire?
(Veillez cocher une seule réponse.)

- 1 à 200 élèves ¹
201 à 500 élèves ²
501 à 1 000 élèves ³
1 001 à 1 500 élèves ⁴
1 501 à 2 000 élèves ⁵
2 000 élèves et plus ⁶

5 Où est situé votre établissement scolaire?
(Veillez cocher une seule réponse.)

- Colombie-Britannique ¹
Alberta ²
Saskatchewan ³
Manitoba ⁴
Ontario ⁵
Québec ⁶
Nouveau-Brunswick ⁷
Nouvelle-Écosse ⁸
Î.-P.-É. ⁹
Terre-Neuve ¹⁰
Yukon ¹¹
Territoires du Nord-Ouest ¹²
Nunavut ¹³

PROGRAMMES DE MUSIQUE DE VOTRE ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

6 Enseigne-t-on présentement la musique à votre établissement scolaire?

- Oui ¹ PASSER à Q. 8
Non ² CONTINUER à Q. 7

7 Pourquoi n'enseigne-t-on plus la musique à votre établissement scolaire?

(Veillez cocher toutes les réponses qui s'appliquent.)

- Manque de financement ¹
Manque d'intérêt ²
Manque de participation ³
Manque de professeur/s qualifié/s ⁴
Manque d'instruments ⁵
Autre ⁶

Si vous avez répondu à Q.7, le sondage est terminé. Veuillez le poster dans l'enveloppe pré adressée et pré affranchie ci-jointe.

Si vous avez répondu OUI à Q. 6, veuillez continuer à Q. 8.

8 Avez-vous présentement un programme d'études en musique rendu obligatoire par votre ministère de l'Éducation ou par votre commission scolaire?

- Oui ¹ Non ² CONTINUER à Q. 10

9A Dans quelle mesure êtes-vous à l'aise de réaliser les objectifs proposés par ce programme d'études en musique ?
(Veillez cocher une seule réponse.)

- Très à l'aise ¹
Plutôt à l'aise ²
Ni à l'aise ni mal à l'aise ³
Plutôt mal à l'aise ⁴
Très mal à l'aise ⁵



(suite à la page suivante)

9B Parmi les raisons suivantes, quelles sont celles qui vous empêchent d'appliquer ce programme de musique selon les normes établies?
(Veuillez cocher toutes les réponses qui s'appliquent.)

- Manque de financement ¹ Manque de temps ⁵
 Manque de ressources ² Autre ⁶
 Manque d'instruments ³ Aucune de celles-ci ⁷
 Manque d'appui de la part de l'administration ⁴

10 Qui est responsable d'enseigner la musique dans votre établissement scolaire?
(Veuillez cocher toutes les réponses qui s'appliquent.)

- Professeur/s de musique certifié/s ¹ Professeur/s de classe / titulaires ³
 Professeur/s de musique non certifié/s ²

11 Jusqu'à quel point les élèves participent-ils au(x) programme(s) de musique?
(Veuillez cocher toutes les réponses qui s'appliquent.)

- Matière obligatoire ¹ Activité parascolaire ³
 Matière à option ou au choix ²

12 Environ quel pourcentage de la population étudiante de votre établissement scolaire participe à...?

(Veuillez cocher une seule réponse par catégorie.)

% de la population étudiante	Un cours ou un programme de musique inscrit à l'horaire officiel	Un cours de musique crédité non inscrit à l'horaire officiel	Un cours de musique non crédité non inscrit à l'horaire officiel
< 5 %	<input type="checkbox"/> ¹	<input type="checkbox"/> ¹	<input type="checkbox"/> ¹
5 % à 10 %	<input type="checkbox"/> ²	<input type="checkbox"/> ²	<input type="checkbox"/> ²
11 % à 25 %	<input type="checkbox"/> ³	<input type="checkbox"/> ³	<input type="checkbox"/> ³
26 % à 50 %	<input type="checkbox"/> ⁴	<input type="checkbox"/> ⁴	<input type="checkbox"/> ⁴
50 % à 75 %	<input type="checkbox"/> ⁵	<input type="checkbox"/> ⁵	<input type="checkbox"/> ⁵
> 75 %	<input type="checkbox"/> ⁶	<input type="checkbox"/> ⁶	<input type="checkbox"/> ⁶

13 Combien d'heures par semaine chaque élève consacre-t-il à l'apprentissage de la musique dans le cadre d'...?

(Veuillez cocher une seule réponse par catégorie.)

Heures par semaine	Un cours ou un programme de musique	Un cours de musique crédité non inscrit à l'horaire officiel	Un cours de musique non crédité non inscrit à l'horaire officiel
Moins d'une demi-heure par semaine	<input type="checkbox"/> ¹	<input type="checkbox"/> ¹	<input type="checkbox"/> ¹
Entre une demi-heure et une heure par semaine	<input type="checkbox"/> ²	<input type="checkbox"/> ²	<input type="checkbox"/> ²
Une à deux heures par semaine	<input type="checkbox"/> ³	<input type="checkbox"/> ³	<input type="checkbox"/> ³
Plus de deux heures par semaine	<input type="checkbox"/> ⁴	<input type="checkbox"/> ⁴	<input type="checkbox"/> ⁴

14 Lesquels des programmes de musiques suivants sont offerts dans votre établissement scolaire?

(Veuillez cocher toutes les réponses qui s'appliquent.)

- Harmonie ¹ MIE ¹⁰
 Petits ensembles ² Musique électronique / par ordinateur ¹¹
 Chorale ³ Comédie musicale ¹²
 Grand orchestre ⁴ Orff ¹³
 Musique générale/exploration ⁵ Percussions ¹⁴
 Guitare ⁶ Flûte à bec ¹⁵
 Jazz ⁷ 'Steel band' ¹⁶
 Clavier ⁸ Orchestre à cordes ¹⁷
 Kodaly ⁹ Théorie et histoire ¹⁸
 Autre ¹⁹



COALITION FOR MUSIC EDUCATION IN CANADA



LOCAUX ET ÉQUIPEMENT EN PLACE POUR L'ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE

15 Veuillez évaluer le programme de musique de votre établissement scolaire pour ce qui est de ...

(Veuillez cocher une seule réponse par catégorie.)

	Très inadéquat	Plutôt inadéquat	Ni adéquat ni inadéquat	Plutôt adéquat	Très adéquat
Espace	<input type="checkbox"/> ¹	<input type="checkbox"/> ²	<input type="checkbox"/> ³	<input type="checkbox"/> ⁴	<input type="checkbox"/> ⁵
Équipement	<input type="checkbox"/> ¹	<input type="checkbox"/> ²	<input type="checkbox"/> ³	<input type="checkbox"/> ⁴	<input type="checkbox"/> ⁵
Matériel pédagogique	<input type="checkbox"/> ¹	<input type="checkbox"/> ²	<input type="checkbox"/> ³	<input type="checkbox"/> ⁴	<input type="checkbox"/> ⁵

16 Qui est le principal fournisseur d'instruments de musique pour vos élèves?

(Veuillez cocher une seule réponse.)

- La commission scolaire ¹ Autre ³
 Les élèves ou leurs parents ²

SOUTIEN AU PROGRAMME DE MUSIQUE

17 Qui soutient le(s) programme(s) de musique?

(Veuillez cocher toutes les réponses qui s'appliquent.)

- Conseiller pédagogique ¹ Parents ⁵
 Commission scolaire ² Communauté ⁶
 Directeur / directrice ³ Entreprises privées ⁷
 Autres professeurs de classe ⁴

18 À quelle fréquence vos élèves en musique ou vos groupes de musique participent-ils à des festivals de musique au sein de la commission scolaire ou de la communauté?

(Veuillez cocher une seule réponse.)

- Jamais ¹
 Pas souvent (il y a plus de 12 mois) ²
 À l'occasion (une fois par année) ³
 Souvent (plus d'une fois par année) ⁴

19A Quelles sont les qualifications minimales exigées pour être professeur de musique à votre établissement scolaire?

(Veuillez cocher toutes les réponses qui s'appliquent.)

- Brevet d'enseignement de la province, sans cours spécialisés en musique ¹
 Brevet d'enseignement de la province, avec cours spécialisés en musique ²
 Diplôme de musique, sans brevet d'enseignement ³
 Connaissances en musique, sans brevet d'enseignement ⁴

(suite à la page suivante)

19B En plus de ces qualifications minimales, est-ce que la commission scolaire de votre établissement encourage une ou plusieurs des accréditations suivantes pour les professeurs de musique?

(Veuillez cocher toutes les réponses qui s'appliquent.)

- Brevet d'enseignement de base non requis ¹
- Brevet d'enseignement de base ²
- Baccalauréat ès arts en éducation ³
- Baccalauréat en éducation ⁴
- Baccalauréat ès sciences de l'éducation ⁵
- Baccalauréat en musique ⁶
- Musique-voix (primaire-junior), partie 1, partie 2 ou spécialiste ⁷
- Musique-voix (intermédiaire-senior), partie 1, partie 2 ou spécialiste ⁸
- Musique-instruments, partie 1, partie 2 ou spécialiste ⁹
- Approche Orff, partie 1, partie 2 ou spécialiste ¹⁰
- Méthode Kodály, partie 1, partie 2 ou spécialiste ¹¹
- Autre ¹²

FINANCEMENT DES PROGRAMMES DE MUSIQUE

20 Avez-vous un budget annuel pour financer votre programme de musique?

Oui ¹ CONTINUER À Q. 21

Non ² PASSER À Q. 22

21 Si oui, d'où proviennent les fonds?

(Veuillez cocher toutes les réponses qui s'appliquent.)

- Commission scolaire ¹ Parents ⁶
- Directeur / directrice ² Organismes sans but lucratif ⁷
- Collecte de fonds ³ Commandites d'entreprises ⁸
- Comité d'école ⁴ Autre ⁹
- Frais de scolarité ⁵

22 Au cours des 2 ou 3 dernières années, est-ce que l'envergure, le soutien et le financement du programme de musique, ainsi que la participation à ce programme, ont diminué, augmenté ou sont-ils restés les mêmes à votre établissement?

(Veuillez cocher une seule réponse par catégorie.)

Au cours des dernières années...	a diminué	est resté le ou la même	a augmenté
L'envergure du programme de musique	<input type="checkbox"/> ¹	<input type="checkbox"/> ²	<input type="checkbox"/> ³
Le soutien au programme de musique	<input type="checkbox"/> ¹	<input type="checkbox"/> ²	<input type="checkbox"/> ³
Le financement du programme de musique	<input type="checkbox"/> ¹	<input type="checkbox"/> ²	<input type="checkbox"/> ³
La participation au programme de musique	<input type="checkbox"/> ¹	<input type="checkbox"/> ²	<input type="checkbox"/> ³

LE RÔLE DE LA MUSIQUE DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

23 Selon vous, dans quelle mesure le rôle de la musique est-il important dans votre établissement scolaire?

(Veuillez cocher une seule réponse.)

- Très important ¹
- Plutôt important ²
- Ni important ni pas important ³
- Assez peu important ⁴
- Très peu ou pas du tout important ⁵



VOS COMMENTAIRES

Avez-vous d'autres commentaires sur que vous aimeriez partager avec nous concernant votre programme de musique ?

Avez-vous des suggestions quant aux changements qui pourraient être apportés pour promouvoir le rôle de la musique dans votre établissement scolaire?

Vos commentaires nous intéressent beaucoup. Ils ne peuvent que nous aider à mieux comprendre l'état de l'enseignement de la musique dans votre établissement scolaire, dans la province et à l'échelle nationale.

Il est possible que nous ayons à faire un suivi de certaines questions, par exemple au sujet des initiatives qui découleraient des résultats tirés de ce sondage.

Si cela vous intéresse, veuillez nous fournir les renseignements suivants :

Madame Monsieur

Prénom _____

Nom _____

Nom de l'établissement scolaire _____

Adresse postale _____

Province _____

Code postal _____

Courriel _____

Voulez-vous recevoir notre bulletin par courriel?

Oui Non

(Si oui, veuillez inscrire votre courriel dans l'espace ci-dessus.)

Soyez assuré/e que les renseignements personnels que vous nous communiquez pour ce sondage demeureront strictement confidentiels et anonymes, conformément aux normes prescrites en matière de vie privée de la PIPEDA.



COALITION FOR MUSIC EDUCATION IN CANADA

Merci de votre temps et de l'aide que vous apportez à l'enseignement de la musique.